

EL PAÍS SEMANAL

Nº 1.824
Domingo 11 de septiembre
de 2011

LA ECONOMÍA OPTIMISTA

Españoles que triunfan
en Palo Alto, California

LOS DELFINES DEL DALÁI LAMA

ESPECIAL NIÑOS
Ideas y planes
para el nuevo curso

LA PAREJA MÁS DESEADA

Verónica Echegui y Miguel Ángel Silvestre
encienden juntos la gran pantalla

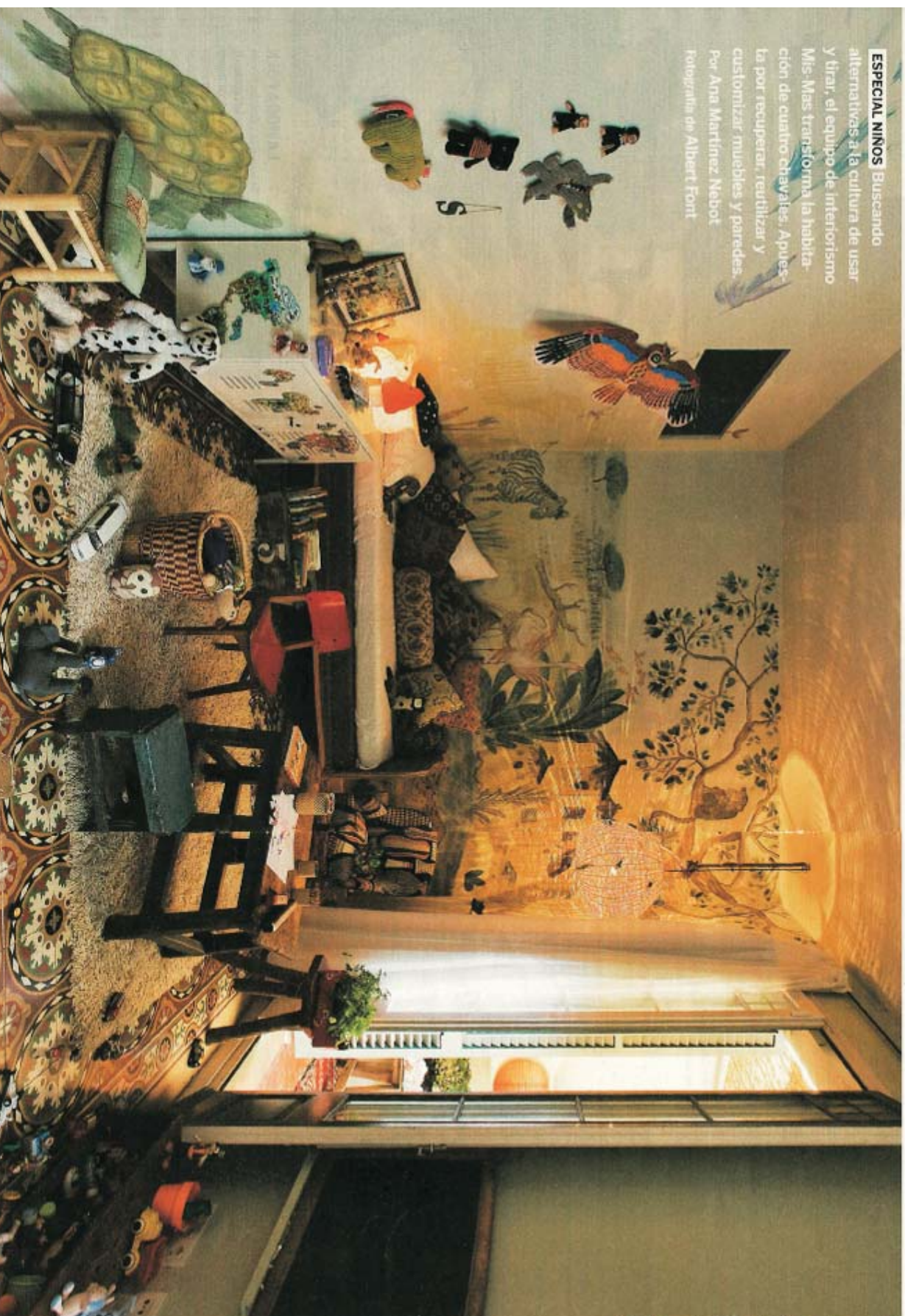


RECYCLAR EL DORMITORIO

ESPECIAL NIÑOS

Buscando alternativas a la cultura de usar y tirar, el equipo de interiorismo Mis-Mas transforma la habitación de cuatro chavales. Apuesta por recuperar, reutilizar y customizar muebles y paredes.

Por Ana Martínez Nebot
Fotografía de Albert Font



Fotografía de Isabel Casanova | Asistentes de producción: A&M Pintores y Jovanes San Martín (créditos)

ANTES Y DESPUÉS.
Abajo, el cuarto de Simón con su decoración original. A la izquierda, el resultado de la transformación de Mis-Mas.



DE UN DESPACHO A UN UNIVERSO MÁGICO

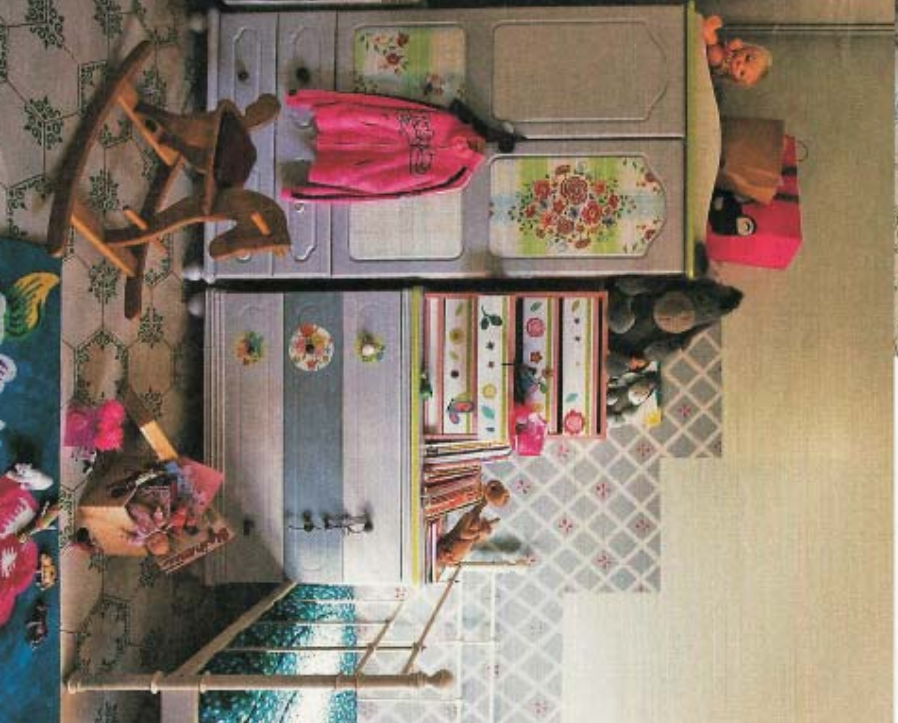
DONDE JUGAR Y CRECER

¿Por qué no transformar con fantasía? Un niño necesita un paraíso para desarrollar sus emociones y su cerebro. Así lo siente la interiorista Cecilia Carrón del Mis-Mas. Al convertir el despacho donde juega Simón en dormitorio, proyecta "una dimensión de ensueño". Pintando paredes y techo en un verde antiguo (diseño por Claudia Villalobos para Arts & Claus), se crea una estructura mágica. Y con un mural realizado a mano atada por Pipasa, pero con los animales preferidos del niño, surge un universo a medida de Simón. Con sus juguetes de paballo carteristas, la lampara de hombre en un árbol con luz, y con sus marcos, el contenedor de cocina en un armario lúdico que es mesita y ropero. La lámpara tipo patchwork de Lancetti (serie 50s, Colección de Simón) inspira humor a la bidaxa. Una opa de lino de Tora transforma la sofá en una cama donde dormir y esconderse entre colines con reconocidos con pincos antiguos (barikx). La Ove es recitar: castos de mimbra y calas de madera, en ligueros, y el barro de carpintero, en mesa de jargos. Como ascensos, una silla belga de pavulano y una banqueta de fábrica, ambas de Antiqua Bauknecht (de donde proceden los trajes de metal). Recuerdos y sueños para conducir una vida.



DE DORMITORIO A ESPACIO MULTIFUNCIONAL ABIERTO A LA REINVENCIÓN DIARIA

Para que Noa (de siete años), pueda expresarse y estudiar sin perder amplitud, la arquitecta Julie Roussel traza "dos mundos en uno". Distintos tonos de pintura Arts & Clans, pero el mismo color sereno en techo, paredes y puertas, desdibujan los límites. El espacio crece al dejar el contrito libro para jugar y leer. Basta una alfombra (Formosa, de Nani Marquina), un cojín de salud (de Coco-Mel) y una butaca (reparada por Garcerán). Ven el exterior, un sillón de Calina. La nueva zona de aprendizaje se resuelve en una pared con la puerta pintada de blanco y un escritorio de Oblea ya equipado con un mapa de Antique Boutique y complementos de Lala. En la pared opuesta, las muebles esenciales (Cama, cómoda, ropero y colgador) se vuelven a estudiar y se agrupan para modelar un nuevo volumen recedido y reconocible. El armario, pintado en tonos suaves por Pipsa, lo ornamenta. El estallido de color llega con la colcha y los cojines de Nododoo y la lámpara tejida de Es-handra. La reinvención, con popovers pintados de Garcerán, nuevos tiradores (Otranto), stickers (Nododoo) y cintas de celo japonés que permiten laburar desde los armarios hasta los pilones de papel de Noa. Reducir para evolucionar.



QUÉ CAMBIO.
A la izquierda, arriba, el cuarto de Noa antes de que empezara la intervención. Abajo y a la derecha, dos ángulos del nuevo espacio.

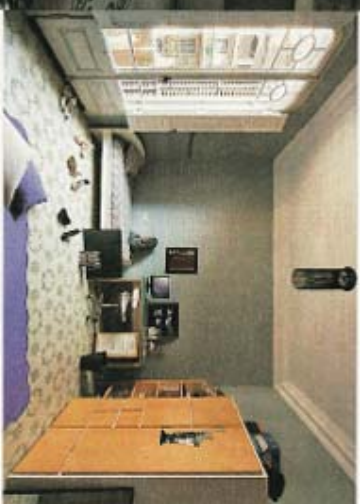


Foto: María Xosha | Luzes | Xosha



PARA DOS.
La habitación de Margaux (abajo) se modificó (a la izquierda y a la derecha) para convertirse en un espacio polivalente que también acogiera a Carla.

Direcciones:
en la página 98 >



DE HABITACIÓN INDIVIDUAL A ESTUDIO TERRITORIO PUZZLE PARA COMPARTIR

Con la ayuda de Carl (12 años) a la habitación de Margaux (16 años), la interiorista Vanessa Armar propone "un salto-dimensiones estético". Una colección de jarras, los estufa con candelillos de varios colores y "cortinas de lino y Coco-Mat. El resultado? Un sofá, dos camas de proceso y múltiples carpetas para invitados (que no ocupan espacio). Sigue: "Lejos sobre la pizarra para escribir un poema (hecho por Fusal, como en el anterior para crear un cuadro, reduce de lana para una alfombra (Malgos de Gantada Busco), copiosos de dibujo de Otranto para montar una escaliteria, y espejos en la pared (fornada por Arts & Chao). Para estudiar juntas, la mesa mesa, pero modificada con estantes de Arts & Chao. Y dos sillas que reavivan con ellas de Gancho. De recuperación son también la caja de habitacion con ruedas, la lampara Jolif, el escritorio modat de Joe Colombo y los retratos de pliegos, de venta en Antique Boutique. Eso sí, se alista con flores y jarrones nuevos de La y Llamara de hecho de D. Barcelona.