

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

TEXTURE

O fim das paredes lisas
The end of plain walls

PORTUGAL CONT. 10,00€ · BE/FR/NL/IT/ESP/GR 13€ · DE 14€ · UK £10 · Suisse 16 CHF · Morocco 110 MAD · USA 24,95\$ · Canada 24,95 CAD / Bimèstri



DOMAINE DE RIEUCOULON



Construída pela família Lunaret, em Montpellier, a Domaine de Rieucoulon viajou do século XVIII até aos dias de hoje sem que tenha havido desrespeito pelo seu passado e o seu património. Um dos primeiros empreendimentos *Folies de Montpellier*, residências aristocráticas da cidade conhecidas pela sua arquitectura original e em conexão com a natureza, está rodeado de jardins exóticos ao longo de dois hectares, e abre portas para alojamento, eventos empresariais ou familiares, filmagens e outras celebrações.

A Domaine de Rieucoulon é a história de uma família, a qual Wendy Smith e o seu marido, François Lacombe, descendente da família Lunaret, decidiram partilhar. Autêntica, e onde a modernidade e história do lugar se encontram, a nova alma da casa foi projectada pelo arquitecto Lorenzo Bianchi, do atelier Bianchimajer, e pela designer de interiores Cécile Carré, da Mis-mas Interior Design. O objectivo foi trazer mais

Built by the Lunaret family in Montpellier, the Domaine de Rieucoulon has come to us from the 18th century to the present day, with respect for its past and heritage. One of the first *Folies de Montpellier* developments — aristocratic residences in the city known for their original architecture and connection with nature — it is surrounded by exotic gardens over two hectares, and opens its doors for accommodation, or to host business and family events, filming and other celebrations.

The Domaine de Rieucoulon is the story of a family, which Wendy Smith and her husband François Lacombe, a descendant of the Lunaret family, have decided to share. Authentic, and where the modernity and history of the place converge, the new soul of the house was designed by architect Lorenzo Bianchi, from the Bianchimajer studio, and interior designer Cécile Carré, from Mis-mas Interior Design. The aim was to enhance the comfort of the space by adding





conforto ao espaço, acrescentando quartos de banho a todos os aposentos e criando uma cozinha para grandes grupos. A *l'Orangerie*, uma sala ampla remodelada em contraste com o estilo antigo do edifício, transformou-se num espaço polivalente para conferências, recepções e convívios. No jardim, são revelados ambientes distintos, com destaque para a piscina, instalada numa estufa.

Os detalhes de design prevalecem em cada recanto, com um estilo clássico que se funde harmoniosamente com elementos contemporâneos, peças de design icónicas e mobiliário de autor. Tapetes da Nanimarquina e objectos da Ferm Living são combinados com peças trazidas de África e da América, países onde Wendy e François viveram com os seus filhos. Produtos exclusivos, como os sabonetes da Fossettes-Paris, adicionam um toque ostentoso ao quotidiano vivido neste espaço. Aqui vem-se pelo lugar, mas fica-se pelo sentimento. [▲]

bathrooms to all the rooms and creating a kitchen for large groups. The *l'Orangerie*, a large room that has been remodelled in contrast to the old style of the building, has been transformed into a multi-purpose space for conferences, receptions and gatherings. In the garden, different atmospheres reveal themselves, most notably the swimming pool set in a greenhouse.

Design details feature in every nook and cranny, with a classic style that blends harmoniously with contemporary elements. Iconic design pieces and designer furniture. Carpets from Nanimarquina and objects from Ferm Living are combined with pieces brought from Africa and America, countries where Wendy and François have previously lived with their children. Exclusive products, such as Fossettes-Paris soaps, add a touch of opulence to everyday life in this space. Here you come for the place, but you stay for the feeling. [▲]

